

Asociația Timișoara 2021 – Capitală Europeană a Culturii  
Strada Alba Iulia, numărul 2, parter, Timișoara  
memoriilecetatii@timisoara2021.ro · www.timisoara2021.ro

## MEMORIILE CETĂȚII

Concurs deschis de intervenții artistice

### REGULAMENT

#### 1. INTRODUCERE

Asociația Timișoara2021- Capitală Europeană a Culturii lansează un nou apel de proiecte pentru programul Memoriile Cetății. Apelul este deschis artiștilor și va avea o fază selecție și una de adaptare a lucrării pe suprafață. Concursul se va desfășura în perioada 23 august – 12 septembrie 2019.

Și în acest an, mai multe cartiere din Timișoara vor deveni gazde pentru diferite intervenții artistice care vor avea loc în spații publice, în locuri de adunare a comunității sau în locuri intens circulate, pentru a facilita și încuraja interacțiunea oamenilor cu actele artistice găzduite de cartierele în care trăiesc.

#### 2. ORGANIZATORI

Concursul MEMORIILE CETĂȚII este organizat de Asociația Timișoara2021- Capitală Europeană a Culturii.

Asociația Timișoara2021- Capitală Europeană a Culturii este o organizație nepatrimonială, neguvernamentală, non-profit, apolitică și independentă, de utilitate publică, cu un caracter cultural și educativ. Asociația își asumă misiunea de a contribui activ la crearea, susținerea și promovarea unui spațiu dinamic, divers și incluziv bazat pe valorile multiculturală, educaționale, istorice și civice ale comunității, care să valorizeze identitatea, diversitatea, creativitatea și avangarda culturală timișeană ca motoare pentru dezvoltare comunitară sustenabilă/durabilă.

#### 3. TEMA CONCURSULUI

Tema concursului este "Revoluția", și cuprinde orice formă de interpretare care se referă la modalitatea prin care acest eveniment a influențat formarea memoriei individuale și colective. Intervențiile artistice vor avea loc în zonele în care oamenii trăiesc, circulă, își fac cumpărăturile, își duc copiii la școală etc, funcționând ca locuri de reuniune ale comunității. Artiștii vor deveni "titularii memoriei", participanți activi la îmbogățirea memoriei comunității, dar și în procesul de integrare într-o memorie colectivă mai largă, regională, națională și europeană.

#### 4. ORIENTĂRI ȘI CERINȚE

- Apelul se adresează proiectelor care pot fi produse și expuse în perioada desfășurării evenimentului: 14 – 20 octombrie 2019;
- Lucrarea trebuie să corespundă, atât din punct de vedere conceptual, cât și vizual, temei concursului;

- Propunerile trebuie să vizeze proiecte care nu au mai fost expuse până acum în formă finală;
- Propunerea va conține fișa de înscriere completată, o schiță a lucrării propuse în tema dată la o rezoluție de minim 72 dpi în format jpg, png sau pdf și o biografie cu exemple de lucrări ale artistului/ grupului de artiști;
- Încurajăm proiectele care implică îmbinarea mai multor domenii artistice, precum și pe cele care implică publicul sub diferite forme (ex. artă murală, artă 3D, aplicații pe perete, paste-up etc.);;
- Lucrările trebuie să fie adecvate expunerii în spațiile publice, să existe o întâlnire organică între comunitate și lucrare;
- Creațiile vor încuraja participarea unei sfere largi de public, de la copii până la adulți.
- Lucrarea va fi în conformitate cu viziunea proiectului Memoriile Cetații și cu tema din acest an - Revoluția, nu va conține niciun fel de referință, observație ofensatoare legată de naționalitate, etnie, rasă, culoare sau religie, nu va conține și nu va transmite niciun mesaj politic și nicio convingere religioasă, respectiv nicio prezentare obscenă
- Va exista o fază de selecție, conform calendarului de la punctul 6.

## **5. PARTICIPANȚI ELIGIBILI**

Concursul este deschis tuturor participanților, fără restricții de cetățenie, domiciliu, pregătire/experiență artistică, gen, vârstă .

Persoanele care la data înscrierii nu au împlinit vârsta de 18 ani, sunt rugate să atașeze un acord scris al unui tutore legal.

Sunt acceptate lucrări propuse de autori individuali sau în echipă.

Fiecare echipă poate avea un număr nelimitat de membri, însă va trebui să specifice în formularul de înscriere un lider de proiect. Sunt acceptate echipe multidisciplinare. O echipă / un artist poate înscrie mai multe soluții separate, însă numai una singură va putea fi declarată câștigătoare. Participarea este gratuită.

## **6. ETAPELE ȘI CALENDARUL CONCURSULUI**

Etapele concursului:

1. Înscrieri/proponeri – participarea se face pe bază de înscriere.
2. Selecție – Juriul concursului realizează o selecție a propunerilor în conformitate cu criteriile precizate în regulament.
3. Artiștii selectați pentru cea de-a doua fază a concursului vor avea la dispoziție o perioadă suplimentară în care își vor putea adapta viziunea artistică și schițele la specificul suporturilor gazdă (dimensiune, locație).
4. Selecția finală a câștigătorilor concursului. Vor fi selectați 5 artiști / grupuri de artiști.
5. Realizare/Producție. După anunțarea rezultatelor selecției, nici o lucrare selectată nu poate fi retrasă din concurs.
6. Expunere – lucrările selectate sunt prezentate în spații publice. Fiecare artist (grup) selectat va avea la dispoziție un spațiu suport, specific abordării artei murale și monumentale, unde va interveni timp de șapte zile, în perioada 14-20 octombrie 2019.

Calendar:

23 august – lansarea concursului

12 septembrie – data limită pentru primirea proiectelor

20 septembrie – anunțarea listei câștigătorilor

Aceștia vor avea posibilitatea de a își adapta viziunea și conceptul la spațiile pregătite în cartiere (acestea vor fi anunțate public în perioada 12 - 20 septembrie). Artiștii selectați vor putea trimite o aplicație actualizată, care să cuprindă schițe adaptate pentru spațiul gazdă;

30 septembrie – data limită pentru primirea schitelor actualizate

\*Datele pot fi subiectul unor modificări. Orice modificare va fi anunțată pe pagina web [www.timisoara2021.ro](http://www.timisoara2021.ro).

## **7. ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS**

Un autor poate participa la concurs cu una sau mai multe lucrări. Pentru fiecare lucrare va completa un formular de înscriere separat. Aplicațiile pot fi încărcate în aplicația de pe site-ul [timisoara2021.ro](http://timisoara2021.ro) până în data de 12 septembrie 2019 (ora 23:59). Acestea trebuie să conțină următoarele documente în format .pdf sau .doc:

1. Formular de înscriere
2. CV/biografie artist/grup de artiști aplicant;
3. Imagini cu lucrări din portofoliul artistului aplicant: 3-5 lucrări;
4. Conceptul proiectului/lucrării propuse în domeniul artelor vizuale.

## **8. JURIUL CONCURSULUI**

Un juriu, compus din 5 oameni cu experiență în domeniul culturii, arhitecturii, artelor vizuale și peisagisticii, selectează lucrările care vor fi premiate și realizate în cadrul concursului Memoriile Cetății.

Decizia Juriului este finală, irevocabilă și nu poate fi contestată. După anunțarea rezultatelor selecției, nicio lucrare selectată nu poate fi retrasă din concurs.

## **9. PREMII**

Autorii fiecărei lucrări selectate vor primi un premiu în valoare de 3500 euro.

Premiul este exprimat în sumă brută. Plata acestuia va fi efectuată în lei, la cursul BNR din ziua efectuării plății, conform prevederilor Codului fiscal în vigoare.

Echipele câștigătoare vor asigura execuția integrală a proiectului. Nu vor fi acoperite separat cheltuielile de producție, transport ș.a.m.d, echipa având libertatea de a decide cu privire la modul de distribuție a premiului pentru a acoperi necesitățile proiectului. Valoarea premiului nu poate fi crescută, chiar dacă bugetul de producție al proiectului depășește valoarea acestuia.

Organizatorii concursului vor oferi suport în ceea ce privește partea de prezentare și efectuare a lucrării (schele, echipament tehnic, lumină, energie electrică) și în ceea ce privește supravegherea acesteia pe perioada desfășurării evenimentului.

Selecția lucrărilor de către juriu se va realiza și în conformitate cu nevoile cartierelor și a spațiilor de intervenție.

Dimensiunea suprafețelor pentru murale poate varia în funcție de pereții sau locațiile disponibile stabilite de parteneri și asociațiile proprietarilor în cauză.

#### **10. DREPTURI DE AUTOR**

Fiecare participant declară pe proprie răspundere că are dreptul de a înscrie lucrarea în concurs și că este autorul și proprietarul drepturilor de autor al lucrării înscrise și al componentelor lucrării (imagini, text, simboluri etc). Participarea la concurs conferă organizatorilor dreptul de a prezenta lucrările fără vreo obligație financiară, în cadrul oricărui tip de prezentare publică, materiale de promovare, materiale de presă sau media, în scopuri non-comerciale.