

MEMORIILE CETĂȚII

Concurs deschis de proiecte artistice

REGULAMENT

1. INTRODUCERE

Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană lansează un nou apel de proiecte pentru programul Memoriile Cetății. Apelul este deschis artiștilor, va avea două faze de selecție și se va desfășura în perioada 19 aprilie – 7 iunie.

Zece cartiere din Timișoara vor deveni gazde pentru diferite intervenții artistice care vor avea loc pe structuri arhitecturale a căror formă și structură urmează să fie desemnată în urma unui concurs deschis (detalii, aici: <http://www.timisoara2021.ro/2018/03/29/concurs-de-solutii-memoriile-cetatii/>). Fiecare structură va avea două fețe. Una dintre acestea va fi rezervată artiștilor (grupurilor de artiști) care vor fi selectați în urma prezentului concurs. Modulele vor avea dimensiuni **maxime** de 10 metri lungime, 2 metri lățime și 3,5 metri înălțime, vor fi amplasate în spații publice, în locuri de adunare a comunității sau în locuri intens circulate, pentru a facilita și încuraja interacțiunea oamenilor cu actele artistice găzduite de acestea.

2. ORGANIZATORI

Concursul MEMORIILE CETĂȚII este organizat de Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană.

Asociația Timișoara-Capitală Culturală Europeană este o organizație nepatrimonială, neguvernamentală, non-profit, apolitică și independentă, cu un caracter cultural și educativ. Asociația își asumă misiunea de a contribui activ la crearea, susținerea și promovarea unui spațiu dinamic, divers și incluziv bazat pe valorile multiculturale, educaționale, istorice și civice ale comunității, care să valorizeze identitatea, diversitatea, creativitatea și avangarda

culturală timișeană ca motoare pentru dezvoltare comunitară sustenabilă/durabilă.

3. TEMA CONCURSULUI

Tema prezentului concurs este legată de memoria colectivă, reuniune și reinventare. Intervențiile artistice vor avea loc în locurile în care oamenii trăiesc, își fac cumpărăturile, își duc copiii la școală etc, dar și în zona centrală, ca loc de reuniune a comunității. Artiștii vor deveni "titularii memoriei" - participanți activi la îmbogățirea memoriei comunității, dar și în procesul de integrare într-o memorie colectivă mai largă, regională, națională și europeană. Artiștii își vor expune viziunea lor cu privire la noțiunile de istorie, comunitate și uniune.

4. ORIENTĂRI ȘI CERINȚE

- Apelul se adresează proiectelor care pot fi produse și expuse în perioada desfășurării evenimentului: 14 – 23 septembrie 2018;
- Lucrările trebuie să răspundă, atât din punct de vedere conceptual, cât și vizual, temei concursului;
- Propunerile trebuie să vizeze proiecte care nu au mai fost expuse până acum în formă finală;
- Lucrările pot lua orice formă artistică. Suntem deschiși la aplicații inventive și originale;
- Încurajăm proiectele care implică îmbinarea mai multor domenii artistice, precum și pe cele care implică publicul sub diferite forme;
- Lucrările trebuie să fie adecvate expunerii în spațiile publice, să existe o întâlnire organică între spațiu, comunitatea vizată și lucrare;
- Creațiile vor încuraja participarea unei sfere largi de public, de la copii până la adulți.
- Forma și dimensiunea structurilor arhitecturale ce vor fi suport pentru lucrările artistice sunt subiectul unui concurs de arhitectură derulat în paralel. Dimensiunile

maxime ale acestora sunt 10 m x 2m x 3,5 m (lungime, lățime, înălțime).

- Pentru a facilita mai multe tipuri de intervenții artistice, structurile arhitecturale vor fi conectate la surse de energie electrică
- Vor exista două faze de selecție, conform calendarului de la punctul 6.

5. ELIGIBILITATE

Participarea este gratuită și deschisă oricărui cetățean român, fără restricții de domiciliu, pregătire/experiență artistică, sex, vârstă, etc.

Sunt acceptate lucrări propuse de autori individuali sau în echipă.

Fiecare echipă poate avea un număr nelimitat de membri, însă va trebui să specifice în formularul de înscriere un lider de proiect. Sunt acceptate echipe multidisciplinare. O echipă / un artist poate înscrie mai multe soluții separate, însă numai una singură va putea fi declarată câștigătoare.

6. ETAPELE ȘI CALENDARUL CONCURSULUI

Etapele concursului:

1. Înscrieri/proponeri – participarea se face pe bază de înscriere.
2. Selecție – Juriul concursului realizează o primă selecție a propunerilor în conformitate cu criteriile precizate în regulament
3. Artiștii selectați pentru cea de-a doua fază a concursului vor avea la dispoziție o perioadă suplimentară în care își vor putea adapta conceptul și viziunea artistică la designul și forma structurilor arhitecturale (acestea vor fi făcute publice între cele două etape ale concursului). În această fază, ei vor putea aplica cu schițe adaptate instalației arhitecturale, formei și dimensiunii acesteia.
4. Selecția finală a câștigătorilor concursului. Vor fi selectați 10 artiști (grupuri de artiști), dintre care minimum cinci din județul Timiș.

5. Realizare/Producție. După anunțarea rezultatelor selecției, nici o lucrare selectată nu poate fi retrasă din concurs.

6. Expunere – lucrările selectate sunt prezentate în spații publice. Fiecare artist (grup) selectat va avea la dispoziție un modul pe care își va pune amprenta artistică timp de zece zile, în perioada 14-23 septembrie 2018.

Calendar:

19 aprilie – lansarea concursului

13 mai – data limită pentru primirea proiectelor

17 mai – anunțarea listei preliminare a artiștilor – cei care vor intra în etapa finală. Aceștia vor avea posibilitatea de a își adapta viziunea și conceptul la designul structurilor arhitecturale (acesta va fi anunțat în 15 mai). Artiștii selectați vor putea trimite o aplicație actualizată, care să cuprindă schițe adaptate structurii arhitecturale, formei și dimensiunii acesteia.

3 iunie – data limită pentru primirea proiectelor actualizate

7 iunie – anunțarea câștigătorilor

*Datele sunt estimative și pot fi subiectul unor modificări. Orice modificare va fi anunțată pe pagina web www.timisoara2021.ro.

7. ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

Un autor poate participa la concurs cu una sau mai multe lucrări. Pentru fiecare lucrare va completa un formular de înscriere separat. Aplicațiile pot fi trimise până în data de 13 mai 2018 (inclusiv), la adresa de e-mail memoriilecetatii@timisoara2021.ro. Acestea trebuie să conțină următoarele documente în format .pdf sau .doc:

1. Formular de înscriere (poate fi descărcat de [aici](#))

2. CV artist aplicant

3. Imagini cu lucrări din portofoliul artistului aplicant: 3-5 lucrări
4. Conceptul proiectului/lucrării propuse în domeniul artelor vizuale.

8. JURIUL CONCURSULUI

Un juriu format din oameni cu experiență în domeniul culturii, arhitecturii și istoriei selectează lucrările care vor fi premiate și realizate în cadrul concursului Memoriile cetății. Decizia Juriului este finală, irevocabilă și nu poate fi contestată. După anunțarea rezultatelor selecției, nici o lucrare selectată nu poate fi retrasă din concurs.

9. PREMII

Autorii fiecărei lucrări selectate vor primi un premiu în valoare de 3000 euro.

Premiul este exprimat în sumă brută. Plata acestuia va fi efectuată în lei, la cursul BNR din ziua efectuării plății, conform prevederilor Codului fiscal în vigoare.

Echipele câștigătoare vor asigura execuția integrală a proiectului. Nu vor fi acoperite separat cheltuielile de producție, transport ș.a, echipa având libertatea de a decide cu privire la modul de distribuție a premiului pentru a acoperi necesitățile proiectului. Valoarea premiului nu poate fi crescută, chiar dacă bugetul de producție al proiectului depășește valoarea acestuia.

Organizatorii concursului vor oferi suport în ceea ce privește partea de prezentare a lucrării (echipament tehnic, lumină, sunet, energie electrică) și în ceea ce privește supravegherea acesteia în perioada desfășurării evenimentului

10. DREPTURI DE AUTOR

Fiecare participant declară pe proprie răspundere că are dreptul de a înscrie lucrarea în concurs și că este autorul și proprietarul drepturilor de autor al lucrării înscrise și ale componentelor lucrării (imagini, text, simboluri etc). Participarea la concurs conferă organizatorilor dreptul de a prezenta lucrările fără vreo obligație financiară, în cadrul oricărui

tip de prezentare publică, materiale de promovare, materiale de presă sau media, în scopuri non-comerciale. Autorii lucrărilor selectate oferă organizatorilor permisiunea de a expune lucrarea în mod repetat sau pe o perioadă de timp mai lungă decât evenimentul Memoriile cetății. Prelungirea și repetarea expunerii se va face în urma discuțiilor cu autorii.