

MEMORIILE CETĂȚII

Concurs deschis de proiecte pentru instalație arhitecturală temporară

TEMA DE CONCURS

1. Promotor

Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană

Asociația Timișoara-Capitală Culturală Europeană este o organizație nepatrimonială, neguvernamentală, non-profit, apolitică și independentă, cu un caracter cultural și educativ. Asociația își asumă misiunea de a contribui activ la crearea, susținerea și promovarea unui spațiu dinamic, divers și incluziv bazat pe valorile multiculturale, educaționale, istorice și civice ale comunității, care să valorizeze identitatea, diversitatea, creativitatea și avangarda culturală timișeană ca motoare pentru dezvoltare comunitară sustenabilă/durabilă.

2. Subiect

Scopul acestui concurs este generarea unei soluții arhitecturale temporare care urmează să fie amplasată în spații publice din Timișoara și care va funcționa ca “receptor” pentru diferite forme de manifestare artistică (arhive fotografice, pagini de texte istorice legate de tema Centenarului Marii Uniri, pictură, grafică, proiecții video etc.). Modulele vor fi construite sub forma unor instalații, pe care își vor pune amprenta creativă atât artiști profesioniști, cât și amatori – membri ai unor organizații și asociații civice din oraș.

În zece cartiere ale Timișoarei va fi construit câte o instalație a cărei formă și structură va fi definită în urma acestui concurs. Aceste module vor reprezenta spațiile în care locuitorii Timișoarei se vor putea manifesta cu ocazia Centenarului. Timp de zece zile, instalațiile se vor transforma în spații de interacțiune între artiști, comunitatea locală din Timișoara și turiști. Ele vor avea menirea de a uni comunitatea locală în jurul culturii, prin intervențiile artistice

ale profesioniștilor și amatorilor; și vor deveni centrele de interes ale cartierelor, prin intervenții complementare (teatru, muzică, dans, poezie etc.)

3. Context

2018 marchează anul Centenarului Marii Uniri. Asociația Timișoara Capitală Culturală a Europei va marca evenimentul printr-o sărbătoare a culturii, care se va întinde pe o perioadă de 10 zile, în întreg orașul Timișoara. 10 zile × 10 cartiere = 100 de ani de unitate și re-inventare. Artiști profesioniști, membri și colaboratori ai organizațiilor și asociațiilor civice din oraș vor deveni "titularii memoriei" - participanți activi la îmbogățirea memoriei comunității, dar și în procesul de integrare într-o memorie colectivă mai largă, regională, națională și europeană. Proiectul *Memoriile cetății* își propune să ofere atât uneltele necesare cât și platforma unde localnicii să-și împărtășească atât istoria personală, familială, de grup sau de comunitate, cât și cunoștințele despre problemele zilnice, dar și istorice ale orașului în care locuiesc.

4. Amplasament

Proiectul își îndreaptă atenția spre cartierele Timișoarei, spre zonele în care locuiesc și muncesc locuitorii Timișoarei, dar și spre zona centrală, ca loc de reuniune a comunității. Modulele nou-create vor fi amplasate în spații publice, în locuri de adunare a comunității sau în locuri intens circulate, pentru a facilita și încuraja interacțiunea oamenilor cu actele artistice găzduite de acestea.

5. Cerințe

Se dorește dedicarea acestui spațiu în principal dialogului artistic. Modul în care soluția de amenajare a spațiului destinat concursului va facilita și va genera acest dialog va fi la alegerea concurenților.

Se va avea în vedere faptul că, indiferent de forma aleasă, fiecare instalație va avea două componente. O parte va fi rezervată artiștilor profesioniști care vor transpune viziunea lor artistică asupra uneia dintre cele două fețe ale ei (un artist/grup de artiști per instalație). Aceștia vor fi selectați de un grup de experți format din oameni de cultură și istorici. Cealaltă parte a instalației va fi destinată cetățenilor, fiind o platformă în care aceștia vor interveni prin desene, texte, fotografii etc.

Dimensiunea modulelor trebuie să fie cuprinsă între 5 și 10 metri lungime, maximum 2 metri lățime și maximum 3,5 metri înălțime. Nu există restricții privind forma acestora, însă ele trebuie să aibă două fețe utilizabile pentru scopurile descrise mai sus.

Vor exista și platforme dedicate teatrului, poeziei sau muzicii, pentru a menține în viață instalațiile. În acest sens, fiecare modul va trebui să includă o scenă pentru aceste mici momente artistice. Aceasta poate face parte din construcția instalației sau poate fi atașabilă. Indiferent de varianta aleasă, ea trebuie să fie integrată în propunerea participanților.

Fiecare modul va trebui să poată "găzdui" proiecții video.

Structura instalațiilor trebuie să fie "reutilizabilă" după încheierea programului, astfel încât acestea să se poată transforma în spații de panotaj pentru evenimente culturale sau să poată fi folosită în alte scopuri practice.

Modulele trebuie să fie transportabile, astfel încât să poată fi utilizate și în alte spații publice.

Un singur design va declarat câștigător. Acesta va fi realizat în fiecare dintre cele 10 locuri selectate de Promotor.

Materialele și soluțiile tehnice de asamblare și finisare vor fi rezistente la intemperii și la acte de vandalism.

Soluțiile tehnice propuse vor respecta cerințele fundamentale de calitate, în special în ceea ce privește siguranța în exploatare.

6. Buget

Bugetul maximal pentru implementarea soluției este de 5000 euro/modul.

7. Criterii de evaluare

- Coerența și forța conceptului propus
- Creativitatea și expresivitatea designului și a modului de utilizare generat
- Congruența cu tema proiectului
- Capacitatea de acomodare a cerințelor temei